

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 2º TRIMESTRE**

**TURMA: 4º Ano A**

**VOCÊ É MUITO ESPECIAL PRA MIM!  
ESTAMOS JUNTOS PELO ❤️**



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA- ENSINO  
RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE – EDUCAÇÃO  
FÍSICA – LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE JUNHO DE 2021.**

Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos quinze roteiros de atividades. As explicações das atividades são postadas todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Qualquer dúvida estou à disposição todos os dias em horário de aula.  
Um abraço.

Professora Mirian

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no caderno/roteiro e livro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Organizar com a mediação do professor, gênero textual. Gramática (Resenha )Produção Textual- Produzir um panfleto de propaganda de um Filme, Escrever uma página de Diário)</p> <p><b>História:</b>A humanidade na História</p> <p><b>Geografia:</b>Elementos de um mapa; Tipos de mapas; Leitura e análise de mapas temáticos.</p> <p><b>Ciências:</b>Movimentos da Lua e da Terra. Estações do ano. Calendários em diferentes culturas.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.</p> <p><b>Matemática:</b>Sistema de numeração decimal- Maior e Menor, sequência,escrita por extenso.Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas.</p>

**14/06- Segunda-feira**

**Língua Portuguesa:**



Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhadae autônoma)

Objetos de Conhecimento: Compreensão: ideiaprincipal e secundárias.Estratégia de leitura;Elementos coesivos;Ampliação vocabular;Adequação ao gênero.  
Conteúdo- Apreensão do sentido global dotexto.Identificação de elementos coesivosentre partes de um texto.

### **Atividades:**

**Página- 46 ( Atividades- 2 3 e 4 )**

**Página- 47 (Atividades- 1 a,b e 2)**

### **Atividade de fixação:**

Depois de ler a resenha do **Filme Lino** da página- 47, ficamos sabendo que Lino, o personagem principal, **não tem amigos, não ganha bem pelo trabalho que faz, é azarado**. Até que um dia uma magia errada prende o rapaz à fantasia de gato usada nas festas.

Agora você vai imaginar um final para esse filme dizendo o que aconteceu com Lino **depois** da magia errada em que ele fica preso à fantasia de um gato:

**Use a sua imaginação e invente:**

---

---

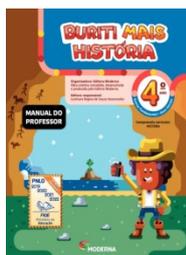
---

---

---

**14/06-Segunda- Feira**

### **História**



**Livro de História- Buriti Mais História**

Unidade Temática:Transformações epermanências nastrajetórias dosgrupos humanos.

Objetos de Conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.  
Conteúdo: A humanidade na História.

**Atividades:**

**Página- 24 ( Leitura – Neolítico)**

**Página-23 ( Atividades- 4 a,b,c,d, 5 6 a,b )**

**Terça - Feira- 15/06**

**Matemática**



**LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS**

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal

Conteúdo: Sistema de numeração decimal

**Numeração- Dezenas de Milhar - Maior, Menor**

**Atividades:**

**Página- 18( Atividade-b )**

**Página- 19 ( Atividades 2 a,b,c 3 ( Todos ) 4 a,b )**

**Atividade de fixação:**

A) Escreva por extenso:

53985= \_\_\_\_\_

47230= \_\_\_\_\_

60054= \_\_\_\_\_

33181= \_\_\_\_\_

**Terça- Feira- 15/06**

## **Geografia**



### **Livro de Geografia- Conectados**

Unidade Temática: Formas de representação e pensamento espacial  
Objetos de Conhecimento: Elementos constitutivos dos mapas.  
Conteúdo: Elementos de um mapa; Tipos de mapas; Leitura e análise de mapas temáticos

### **Atividades:**

**Página- 40 ( Leitura-Mapa de Fluxo)**

**Página- 41 ( Atividades 1 - 2 - 3 - 4)**

**Quarta-feira- 16/06**

## **Língua Portuguesa**

Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)  
Objetos de Conhecimento: Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.  
Conteúdo: Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.

### **Atividades:**

**Página- 48 (Observe o Cartaz do Filme Moana: um mar de aventuras)**

**Página- 48 ( Atividades 2 a,b,c,d,e,f 3 )**

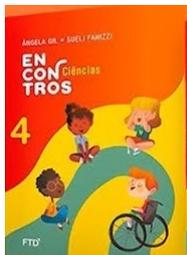
### **Atividade de fixação:**

Agora você vai fazer um Cartaz de divulgação do Filme acima- **Moana: um mar de aventuras.**

**Não esqueça de colocar a data de estreia do filme, o nome do filme e o horário que vai passar na televisão, faça um desenho relacionado ao tema bem bonito e pinte:**

**Quarta-Feira-16/06**

**Ciências**



**Livro de Ciências- Encontros**

Unidade Temática: Terra e Universo

Objetos de Conhecimento: Calendários, fenômenos cíclicos e cultura

Conteúdo: Movimentos da Lua e da Terra. Estações do ano. Calendários em diferentes culturas.

**Atividades:**

**Página- 162 ( Leitura – Medindo intervalos de Tempo com precisão )**

**Página- 163 ( Atividades 1 2 3 4 )**

**Página – 164 ( Leitura- Mês, Semana, Dia e Horas )**

**Depois de ler o texto da página 164, responda as perguntas abaixo:**

A) Percebeu-se a duração de um dia pela observação de que?

R: \_\_\_\_\_

B) Hoje os relógios mais precisos do mundo, são relógios atômicos. Esses relógios são construídos com alta tecnologia e mantidos sobre controle de temperatura e umidade, onde eles são usados?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Página- 164 ( Atividade 1 a,b )**

**Página- 165 ( Atividades - 3 e 4 )**

**Quinta- Feira- 17/06**

### **Matemática**

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais (adição e subtração) Números naturais: (multiplicação) Problemas de contagem: raciocínio combinatório Números naturais: Sequências numéricas. Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão)

Conteúdo: Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas.

### **Adição e Subtração: Operações Inversas**

#### **Atividades:**

**Página- 42 ( Atividade 1 a,b,c )**

**Página- 43 ( Atividade 2 a,b e 3 )**

**Quinta-Feira- 17/06**

### **Língua Portuguesa**

Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.

Conteúdo: Organização textual: progressão temática e paragrafação.

#### **Atividade:**

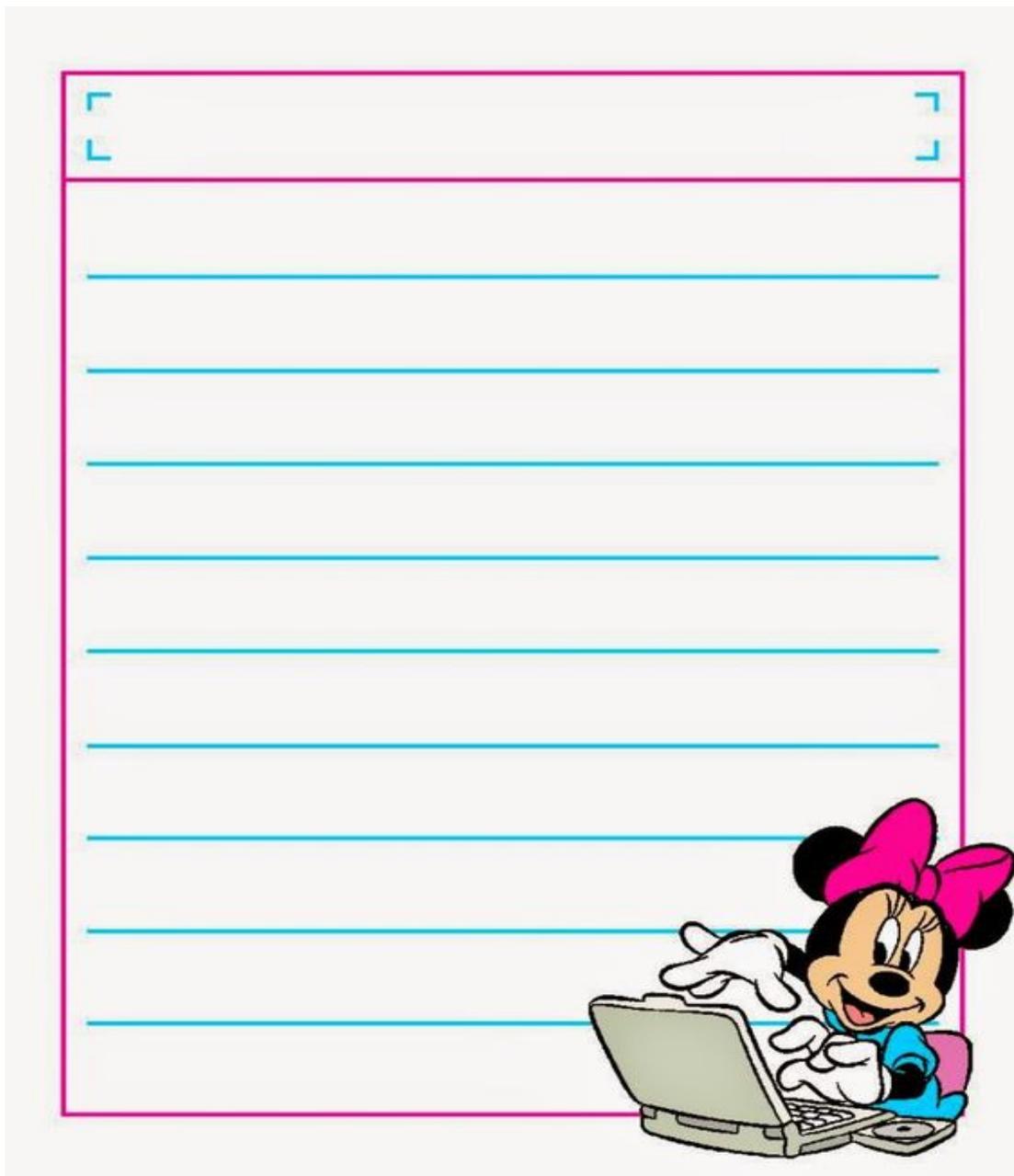
**Vamos escrever?**

**Leia a Resenha do filme Moana: um mar de aventuras da página- 49**

**Agora escreva uma página de Diário contando a ele sobre esse filme.Fale o nome do Filme e sobre ele também, retire as informações de tudo que você leu na Resenha**

**Escreva três parágrafos para contar.**

**Não esqueça de começar a página do seu Diário assim: ( Querido Diário, Olá Diário )**



The image shows a large, empty writing area with a pink border and blue horizontal lines. In the bottom right corner, there is a cartoon illustration of Minnie Mouse sitting at a laptop, smiling and pointing towards the writing area.

**Quinta-Feira-17/06**

## **Ensino Religioso**

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de Conhecimento: Organizações Religiosas

Conteúdo: O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.

### **Organizações Religiosas: Líderes**

#### **Leia:**

Como já vimos na aula passada, na nossa casa, na escola, na cidade há líderes. A função de um líder é comandar e exercer influência no comportamento ou no modo de pensar das pessoas.

Na religião também há líderes:

#### **Veja quem são e a função dos Líderes Religiosos Indígenas:**



#### **XAMÃ OU PAJÉ**

- É UM SACERDOTE NO XAMANISMO OU NO CASO DO PAJÉ CHAMA-SE PAJELANÇA.
- ELE SE COMUNICA COM OS ESPÍRITOS, PLANTAS, ENTRE OUTROS SERES, POR MEIO DE INSTRUMENTOS PRÓPRIOS DESTES RITOS.
- NORMALMENTE O STATUS DE 'XAMÃ' PODE SER CONQUISTADO POR HOMENS OU MULHERES.

Texto Adaptado Disponível em: <https://www.infoescola.com/religiao/xamanismo/> Acesso em: 07/10/2020.

#### **Atividades:**

A) Geralmente o status de "XAMÃ" pode ser conquistado por quem?

R: \_\_\_\_\_

B) Xamã é um:

( ) sacerdote

( ) padre



### **XAMÃ OU PAJÉ**

- GERALMENTE SÃO PESSOAS QUE ATRAVESSARAM UMA ENFERMIDADE OU UMA CRISE PESSOAL E ASSIM CONFIGURA UM CHAMADO, UM DOM.
- CONVOCADO PELA ESPIRITUALIDADE, O INDIVÍDUO PASSA POR UM LONGO PREPARO, DURANTE O QUAL APRENDE SOBRE A CURA PRESENTE NA NATUREZA E OUTROS PROCEDIMENTOS MEDICINAIS.
- ESTE SACERDOTE CONHECE PROFUNDAMENTE A ESSÊNCIA HUMANA, SEJA NO SEU ASPECTO ORGÂNICO, QUANTO NO PSÍQUICO.

**Depois de ler o texto acima responda:**

A) O Xamã ou o Pajé são convocados pela espiritualidade, o indivíduo passa por um longo preparo. O que ele aprende?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) O que o sacerdote Xamã conhece profundamente?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 de junho DE 2021.

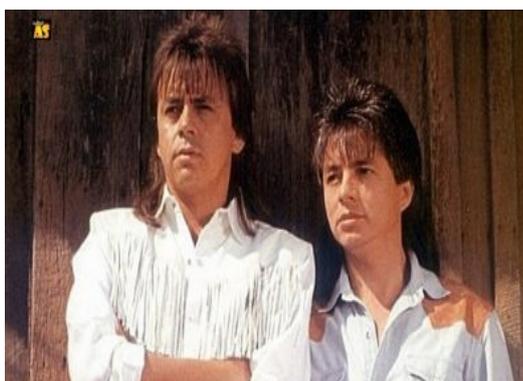
4º Ano

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música.</li><li>• Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.</li><li>• Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo ( Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.</li><li>• Música: gênero musical –sertanejo raiz.</li><li>• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.</li><li>• Elementos da composição: bidimensional</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;</li><li>• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares( rodas de viola)</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.</li></ul>

### 16º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados : Chitãozinho e Xororó.

**Chitãozinho & Xororó** é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

**Obras do poeta (Os passarinhos)**  
**Chitãozinho & Xororó**

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas  
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas  
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular  
Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira  
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira  
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi  
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó  
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó  
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho  
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) O timbre de voz dos cantores é:

( ) Agudo                      ( ) Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza. Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna. Observe o modelo abaixo e divirta-se em suas criações.



**Cole aqui seus lindos pássaros!!**





## 16º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇA DA MATRIZ AFRICANA

**CONTEÚDO:** DANÇA KUDURO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

*As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouch, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.*

**LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SQJOa1sjpUI>

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**: O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.



VAMOS PRECISAR DE ESPAÇO E SOM.

**LINK DA ATIVIDADE:**

[https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start\\_radio=1&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0)

**ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:**

A mão pra cima, cintura solta	Balança que é uma loucura	Balança que é uma loucura
Da meia volta, dança Kuduro	Morena vem do meu lado	Morena vem do meu lado
Não se canse agora começou a festa	Ninguém vai ficar parado	Ninguém vai ficar parado
Mexe a cabeça e dança Kuduro	Quero ver mexer Kuduro	Quero ver mexer Kuduro
A mão pra cima, cintura solta	Balança que é uma loucura	Balança que é uma loucura
Da meia volta, dança Kuduro	Morena vem do meu lado	Morena vem do meu lado
Não se canse agora começou a festa	Ninguém vai ficar parado	Ninguém vai ficar parado
Mexe a cabeça e dança Kuduro	<b>Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?</b>	<b>Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?</b>
Quem pode domar a força	É para quebrar Kuduro, vamos dançar KuduroOi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?	É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduroOi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Que entra nas suas veias?	Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro- Oi, oi, oi?	Seja morena ou loira, vem balançar kuduroOi, oi, oi?(Dança Kuduro)
Fica quente gruda na gente	A mão pra cima, cintura solta	A mão pra cima, cintura solta
Ferve esquentada, incendeia	Da meia volta, dança Kuduro	Da meia volta, dança Kuduro
E quem pode parar isso aqui	Não se canse agora começou a festa	Não se canse agora começou a festa
Descontrola sua cadeira	Mexe a cabeça e dança Kuduro	Mexe a cabeça e dança Kuduro
Esse fogo que queima por dentro	A mão pra cima, cintura solta	A mão pra cima, cintura solta
E lento tudo me tempera	Da meia volta, dança Kuduro	Da meia volta, dança Kuduro
A mão pra cima, cintura solta	Não se canse agora começou a festa	Não se canse agora começou a festaMexe a cabeça e dança Kuduro
Da meia volta e sacode duro	Mexe a cabeça e dança Kuduro	Kuduro!Kuduro!Kuduro!
Não se canse agora começou a festa		
Mexe a cabeça e sacode duro		

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

\_\_\_/06/2021- DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS

**KUDURO**

Responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- a- ( ) As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- b- ( ) Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- c- ( ) Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- d- ( ) O Kuduro nasceu no final da década de 80

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

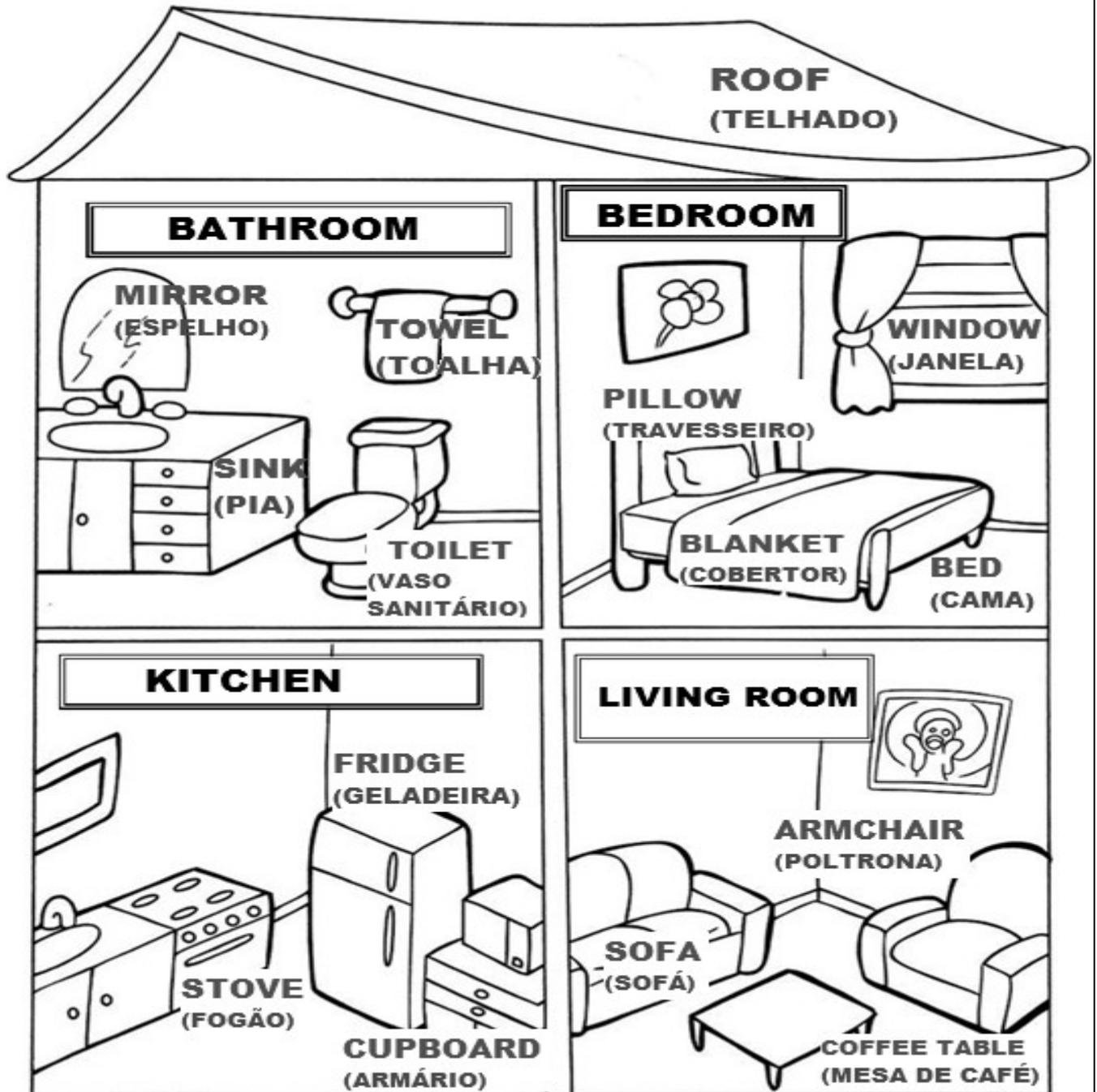
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Aquisição de repertório lexical inicial. <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Interação Discursiva <b>Conteúdo</b> - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão:  <a href="https://youtu.be/EKLD4Arn bs">https://youtu.be/EKLD4Arn bs</a>  Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar as palavras sobre móveis e eletrodomésticos em Inglês e Português.

Observe and read the vocabulary (Observe e leia o vocabulário)

## FURNITURE AND APPLIANCES

### MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



Name: \_\_\_\_\_

Class: 4<sup>th</sup>

Date: June/ \_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Complete (Complete)**

sofa	stove	pillow
sink	window	fridge

a) We can cook on the \_\_\_\_\_.

(Nós podemos cozinhar no \_\_\_\_\_).

b) The boy is always hungry, he opens the \_\_\_\_\_ frequently.

(O menino está sempre com fome, ele abre a \_\_\_\_\_ frequentemente).

c) There is a \_\_\_\_\_ in the living room.

(Há um \_\_\_\_\_ na sala).

d) The girl washes your hands in the \_\_\_\_\_.

(A menina lava suas mãos na \_\_\_\_\_).

e) Mommy loves to sleep with her soft \_\_\_\_\_.

(A mamãe adora dormir com seu macio \_\_\_\_\_.)

f) I can see my garden through the \_\_\_\_\_.

(Eu posso ver meu jardim através da \_\_\_\_\_).